

Принято на Педагогическом
Совете МБДОУ № 22
Протокол № 4
от « 31 » августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ № 22
_____ О.Н. Корепанова
Приказ от 31.08.2023 № 54-ОД

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народные умельцы».

Уровень реализации: базовый

Возраст детей: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Творческая группа:
Корепанова О.Н., заведующий
Соколова Н.В., старший воспитатель, воспитатель
Башкирцева С.А., старший воспитатель, воспитатель

содержание программы

№ п/п	наименование раздела	страница
	1. Основные характеристики программы	
1.1	Пояснительная записка	3 стр.
1.2	Цели и задачи программы	8 стр.
1.3	Содержание программы	9 стр.
1.4	Планируемые результаты	22 стр.
	2. Комплекс организационно – педагогических условий	
2.1	Календарный учебный график	23 стр.
2.2	Условия реализации программы	23 стр.
2.3	Формы аттестации	24 стр.
2.4	Оценочные материалы	24 стр.
2.5	Методические материалы	24 стр.
2.6	Список использованной литературы	25 стр.
	3. Приложение	27 стр.

1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Народные умельцы» (далее Программа) разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования Российской Федерации, Владимирской области, города Коврова и образовательной организации:

Основные документы в сфере дополнительного образования детей:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного

проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

11. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования на федеральном уровне:

1. Паспорт Национального проекта «Успех каждого ребенка» Федерального проекта «Образование»;
2. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Письмо Минобрнауки России от 03.07.2018 № 09-953 «О направлении информации» (вместе с «Основными требованиями к внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации для реализации мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках государственной программы Российской Федерации "Развитие образования»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
5. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минфина России от 6 августа 2019 г. № 12-02-39/59180 «О порядке и условиях финансового обеспечения дополнительного образования детей в негосударственных образовательных организациях»;
7. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации № Р-136 от 17 декабря 2019 г. «Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. №Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в

- образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 г. № 84 «О внесении изменений в методику расчета показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием»;
 9. Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации МР-81/02-вн от 28.06.2019, утвержденные заместителем министра просвещения РФ М.Н. Раковой, по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме;
 10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
 11. Письмо Министерства просвещения РФ от 07.05.2020 № ВБ-976-04 «Методические рекомендации по реализации курсов, программ воспитания и дополнительных программ с использованием дистанционных образовательных технологий»;
 12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.02.2021 № 38 "О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей"
 13. Об утверждении методик расчета показателей федеральных проектов национального проекта "Образование"

Нормативно-правовое обеспечение внедрения целевой модели развития дополнительного образования во Владимирской области:

1. Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка»;
2. Распоряжение Администрации Владимирской области от 09 апреля 2020 № 270-р «О введении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Владимирской области»;
3. Распоряжение Администрации Владимирской области от 20 апреля 2020 № 310-р «О создании Регионального модельного центра дополнительного образования детей Владимирской области»;
4. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 470 «Об исполнении распоряжения администрации Владимирской области от 20.04.2020 № 310-р»;
5. Распоряжение Администрации Владимирской области от 18 мая 2020 № 396-р «О создании Межведомственного совета по внедрению и реализации Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей во Владимирской области»;
6. Распоряжение Администрации Владимирской области от 28 апреля 2020 № 475 «Об утверждении Правил персонифицированного

- финансирования дополнительного образования детей во Владимирской области»;
7. Распоряжение Департамента образования администрации Владимирской области от 14 марта 2020 «Об утверждении медиаплана информационного сопровождения внедрения целевой модели развития системы дополнительного образования детей Владимирской области в 2020 году»;
 8. Постановление Администрации Владимирской области от 09.06.2020 №365 "Об утверждении Концепции персонифицированного дополнительного образования детей на территории Владимирской области".
 9. Распоряжение Департамента образования Владимирской области от 30 июня 2020 № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 № 365»
 10. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365»;
 11. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;

Современное сообщество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Особо остро встает вопрос глубокого и научного обоснования национально – региональных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Русская культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личной культуры.

В психолого – педагогических исследованиях поднимается вопрос о приобщении детей к культурным ценностям уже с дошкольного возраста. Возрождение народной культуры, ее ценностей, использование их в работе с детьми составляет важнейшее направление модернизации дошкольного образования, принципа культуросообразности воспитания детей в дошкольном возрасте. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, помогает ему познакомиться с историческим опытом многих поколений.

Известные педагоги России отмечали, что ознакомление с произведениям народного творчества пробуждают в детях первые яркие представления о Родине, о её культуре, способствует воспитанию

патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их необходимо включать в педагогический процесс в детском саду.

Культурное наследие Владимирской области.

Во Владимирской области расположены города «золотого кольца» России и города, которые славятся своими народными промыслами (ковровская глиняная игрушка, владимирская художественная вышивка, лаковая миниатюра (Мстёра, Палех), гусевской хрусталь). Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональным народными промыслами Владимирского края.

Актуальность

Дошкольный возраст - благоприятный период для приобщения детей к истокам народной культуры, способной возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Возвращение к корням, изучение культуры и быта народа способствуют сохранению русских традиций и обычаев.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Своевременность программы обусловлена тем, что проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Н.П.Сакулина, Ю.В.Максимов, Р.Н.Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в развитии духовно-нравственной культуры ребенка, формировании ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа,

наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Отличительные особенности от уже существующих дополнительных образовательных программ в том, что Программа «Народные – умельцы» нацелена на то, чтобы подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества, народной игрушкой, показать приемы работы с кистью, ознакомить с образной стилизацией растительного и геометрического орнамента.

Профиль программы «Народные умельцы» - базовый.

Адресат программы: Программа «Народные умельцы» разработана для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Сроки реализации Программы дополнительного образования - два года : первый год обучения – старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет); второй год обучения: старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет).

Форма организации образовательного процесса – очная (гл. 2, ст. 17, п. 2 Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Программа разработана с учетом возрастных и психолого-педагогических особенностей дошкольного возраста, что обуславливает выбор форм и методов обучения.

Форма проведения занятий – групповая .

Количество учебных часов:

1 год обучения (год/ неделя) – 29 часов 20 мин /50 минут

2 год обучения (год/неделя) – 35 часов /1 час

Режим занятий:

Время проведения: вторая половина дня.

Периодичность занятий - два раза в неделю.

Длительность одного занятия:

- в группе первого года обучения – 25 минут;

- в группе второго года обучения – 30 минут.

Общее количество занятий в год по 70 на каждый учебный год.

1.2 Цели и задачи.

Цель Программы: формировать основы художественной культуры воспитанников через приобщение к истокам русской народной культуры.

Задачи:

Личностные

Воспитывать ценностное отношение к предметам народного творчества и желание его сохранять и познавать.

Приобщать детей к народному декоративно – прикладному искусству, формируя духовные качества, эстетический вкус, помочь осознать, что они являются носителями русской народной культуры.

Воспитывать личностные качества, такие как трудолюбие, целеустремленность, доброжелательность, коллективизм.

Метопредметные

Развивать интерес к наследию прошлого, путем ознакомления с лучшими образцами декоративно - прикладного искусства, традиционностью образов, узоров, отражение в них природы, культуры народного быта.

Совершенствовать художественно творческие способности у детей.

Обогащать и развивать опыт работы по устным инструкциям, приемы работы с разнообразными материалами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве.

Предметные

Расширять представление детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства, его разнообразии и сходствах, выразительных средствах, особенности изобразительных материалов.

1.3 Содержание программы

Учебный план. Первый год обучения.

№ п/п	перечень разделов и тем	общее количество занятий	в том числе часы (минуты)		Формы контроля/ аттестации
			теоретические	практические	
сентябрь					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	10	15	Входящий контроль. Диагностика.
2.	Русская народная игрушка (дымковская, филимоновская, богородская), матрешки	7	30 мин	2ч.05 мин	
октябрь					
1.	Настенное панно	4	20 мин	1ч. 20 мин	

	с хохломским узором				
2.	Хохломская утварь (папье – маше)	4	20 мин	1ч. 20 мин	
ноябрь					
1.	В гостях у мастеров Городца	4	20 мин	1ч. 20 мин	
2.	Лоскутная мозаика	4	20 мин	1ч. 20 мин	
декабрь					
1.	Цветы Гжели (апликация)	2	10 мин	40 мин	
2.	Гжельский чайник (лепка и роспись)	2	10 мин	40 мин	
3.	Портрет Снегурочки и Деда Мороза (рисование)	2	10 мин	40 мин	
4	Дизайн. Оформление новогодних пригласительных открыток	2	10 мин	40 мин	
январь					
1.	Лепка козулек к Святкам	2	10 мин	40 мин	
2.	Шумовые инструменты	2	10 мин	40 мин	
3.	Ковровская глиняная игрушка	2	10 мин	40 мин	
февраль					
1.	Волшебные узоры Полхов – Майдан (деревянные лошадки, бочонки, ложки)	4	20 мин	1ч. 20 мин	
2.	Масленица (тряпичная кукла)	4	20 мин	1ч. 20 мин	
март					
1.	Кукла – оберег	2	10 мин	40 мин	

	для мамы				
2.	Поделки из бересты	4	20 мин	1ч. 20 мин	
3.	Красное – прекрасное Владимирская вышивка	2	10 мин	40 мин	
апрель					
1.	Благовещенские птички	2	10 мин	40 мин	
2.	Пасхальные писанки	2	10 мин	40 мин	
3.	Дизайн русского народного костюма (атрибуты к дидактической игре «Одень Марфу и Матвея»)	4	20 мин	1ч. 20 мин	
май					
1.	Волшебная соломка	6	15 мин	1 ч. 15 мин	
2.	Веселая Ярмарка	1	5 мин	20 мин	Итоговый контроль. Диагностика.
3.	Презентация продуктивной деятельности детей «Умение везде найдет применение»	1	25 мин		
	Всего:	70			

**Содержание учебного плана
Первый год обучения**

№ п/п	перечень разделов и тем	теория	практика
1	Русская народная игрушка (дымковская, филимоновская, богородская, каргопольская)	Сравнительный анализ народных игрушек, элементов росписи. Знакомство с алгоритмом лепки народных игрушек.	Лепка народных игрушек. Роспись бумажных силуэтов и объемных фигур.
2	Настенное панно с хохломским узором	Рассматривание элементов росписи.	Изготовление настенного панно в

		<p>Знакомство с травным орнаментом с ягодами и листочками.</p> <p>Показ способов лепки криуля, ягод и листьев.</p>	<p>технике пластилинография.</p>
3	<p>Хохломская утварь (папье – маше)</p>	<p>Знакомство с изготовлением предметов в техники папье-маше.</p> <p>Рассматривание последовательности выполнения травной росписи.</p> <p>Показ способов выполнения элементов: усики, кустики.</p>	<p>Изготовление тарелки, ложки в техники папье – маше.</p> <p>Роспись изготовленных предметов утвари.</p>
4	<p>В гостях у мастеров Городца</p>	<p>Обогащение представлений о городецкой росписи, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков). Показ способов использования для украшения оживки.</p>	<p>Создание узоров на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p>
5	<p>Лоскутная мозаика</p>	<p>Знакомство детей с сочетанием цветов в лоскутной аппликации (колорит); с инструкциями по выполнению мозаичного панно. Повторение правил работы с ножницами.</p>	<p>Выполнение лоскутной аппликации: солнышко, праздничный букет, лоскутный коврик.</p>
6	<p>Цветы Гжели (аппликация)</p>	<p>Знакомство с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Повторение правил пользования ножницами и клеем.</p>	<p>Создание узоров на листах в форме предметов быта (салфетка, полотенце).</p>
7	<p>Гжельский чайник (лепка и роспись)</p>	<p>Обогащение опыта детей в составлении узора по мотивам гжельской</p>	<p>Лепка и роспись чайника.</p>

		росписи. Знакомство с алгоритмом лепки чайника.	
8	Портрет Снегурочки и Деда Мороза (рисование)	Продолжать знакомство с жанром живописи «портрет». Продолжать знакомить детей с понятием «холодные цвета». Упражнять в их подборе для изображения одежды. Исследовательская деятельность «Смешивание цветов»	Рисование гуашевыми красками портретов Снегурочки и Деда Мороза
9	Дизайн. Оформление новогодних открыток.	Беседа об истории открытки. Анализ образца и планирование алгоритма изготовления изделия. Повторение правил пользования ножницами и клеем.	Практическая работа по изготовлению новогодней открытки.
10	Лепка козулек к Святкам	Обогащение представлений детей об обычаях, связанных с праздником Святки. Знакомство со способами лепки козулек.	Лепка козулек. (тесто пластика)
11	Шумовые инструменты	Знакомство со способами изготовления шумовых инструментов. Исследовательская деятельность: «Что лучше звучит?»	Изготовление шумовых инструментов.
12	Ковровская глиняная игрушка	Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (ковровской глиняной игрушки), ее характерные особенности. Рассматривание образцов игрушек и алгоритма	Лепка и роспись Барышни.

		изготовления барышни.	
13	Волшебные узоры Полхов – Майдан (деревянные лошадки, бочонки, ложки)	Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Знакомство с алгоритмом создания узора по мотивам полхов-майданской росписи.	Роспись бумажных силуэтов и объемных фигур (ложки).
14	Масленица (тряпичная кукла)	Обогащение представлений детей об обычаях, связанных с праздником Масленица. Рассмотрение вариантов изготовления Масленицы. Знакомство с алгоритмом создания тряпичной куклы.	Создание Масленицы из ткани (старой одежды)
15	Кукла – оберег для мамы	Знакомство с историей создания Кукол - оберегов; алгоритмами их изготовления	Изготовление куклы – оберега (из материала)
16	Поделки из бересты (аппликация)	Знакомство с промыслом, его историей. Рассмотрение поделок из бересты, знакомство со способами их создания. Повторение правил пользования ножницами и клеем.	Создание аппликации (ромашка, березка)
17	Красное – прекрасное Владимирская вышивка (аппликация)	Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (Владимирская вышивка), характерные особенности и основные элементы.	Создание аппликативного изображения узоров Владимирской вышивки на ткани (белые салфетки)
18	Благовещенские птички	Обогащение представлений детей об обычаях, связанных с праздником	Создание птичек. (из бумаги: объемные и способом оригами)

		Благовещение. Рассматривание вариантов изготовления птиц. Знакомство с алгоритмом создания поделок.	
19	Пасхальные писанки	Обогащение представлений детей об обычаях, связанных с праздником Пасха. Исследовательская деятельность «Чем и в какой цвет можно покрасить пасхальное яйцо». Рассматривание иллюстраций с изображением писанок.	Создание писанок
20	Дизайн русского народного костюма (атрибуты к дидактической игре «Одень Марфу и Матвея»)	Обогащение представлений детей о предметах русского народного костюма. Сравнение предметов женской одежды и мужской	Изготовление атрибутов к дидактической игры на бумаге в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, косоворотка, сарафан)
21	Волшебная соломка	Знакомство с предметами декоративно - прикладного искусства из соломки, с характерными особенностями изготовления поделок. Повторить правила работы с ножницами.	Создание поделок из соломки
22	Веселая Ярмарка	Выставка народных игрушек и продуктивной деятельности детей, музыкально-художественная деятельность	Организация игры «Веселая ярмарка » с использованием предметов декоративного творчества детей
23	Презентация продуктивной	Презентация творческих работ	Организация выставки творческих

	деятельности детей «Умение везде найдет применение»		работ: аппликация из соломки, аппликативные работы из бумаги по мотивам Владимирской вышивки, аппликации из бересты, бумажные силуэты Полхов – Майдановской росписи
--	---	--	--

**Учебный план.
Второй год обучения**

№ п/п	перечень разделов и тем	общее количество занятий	в том числе часы (минуты)		Формы контроля/ аттестации
			теоретические	практические	
сентябрь					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	10	15	Входящий контроль. Диагностика.
2.	Народная игрушка (лепка по мотивам народной игрушки – свистульки, богородские игрушки)	5	20 мин	2ч.20 мин	
3.	«В некотором царстве, в лиственном государстве»	2	10 мин	50 мин	
октябрь					
1.	Чудо картинки из песка (каргопольская игрушка)	2	10 мин	50 мин	
2.	Золотая хохлома (роспись папье – маше)	4	20 мин	1ч. 40 мин	
3.	Цветочные	2	10 мин	50 мин	

	узоры Полхов-Майдан				
ноябрь					
1.	В гостях у народных мастеров (хохлоomsкая и полхов - майдановская роспись)	2	10 мин	50 мин	
2.	Мастера цветов (жостовские подносы и посадские платки) (аппликация)	4	20 мин	1ч. 40 мин	
3.	Городецкие мастера (роспись разделочной доски)	2	10 мин	50 мин	
декабрь					
1.	Декоративные пластины (наложение формы и выборание глины)	4	20 мин	1ч. 40 мин	
2.	Посуда скопинских мастеров	2	6 мин	54 мин	
3.	Сине – голубое чудо	2	10 мин	50 мин	
январь					
1.	Святочные козульки (тесто пластика)	2	10 мин	50 мин	
2.	Маски калядовиков	2	10 мин	50 мин	
3.	Вырезание силуэтов семеновской матрешки	2	10 мин	50 мин	
февраль					
1.	Лубочные картинки	2	10 мин	50 мин	
2.	Ажурные	2	10 мин	50 мин	

	салфетки (прорезной декор)				
3.	Чудо из соломки	2	10 мин	50 мин	
4.	Масленица (тряпичная кукла)	2	10 мин	50 мин	
март					
1.	Кукла – оберег для мамы	2	10 мин	50 мин	
2.	Поделки из бересты	2	10 мин	50 мин	
3.	Владимирская вышивка (работа с иглой)	4	15 мин	1ч. 45 мин	
апрель					
1.	Декоративные птицы (украшение плоскостных фигурок по мотивам знакомых народных промыслов)	2	10 мин	50 мин	
2.	Пасхальные писанки (папье - маше)	2	10 мин	50 мин	
3.	Мастера Палеха	2	10 мин	50 мин	
4.	Мезенская роспись	2	10 мин	50 мин	
май					
1.	Мстерская роспись	2	10 мин	50 мин	
2.	Россия мастеровая	4	16 мин	1 ч. 49 мин	
3.	Итоговое занятие	1	4 мин	21 мин	Итоговый контроль. Диагностика.
4.	Презентация продуктивной деятельности детей «Русская Ярмарка»	1	30 мин		
	Всего:	70			

**Содержание учебного плана
Второй год обучения**

№ п/п	перечень разделов и тем	теория	практика
1	Народная игрушка (лепка по мотивам народной игрушки – свистульки, богородские игрушки)	Сравнительный анализ народных игрушек, элементов росписи. Знакомство с алгоритмом лепки свистулек.	Лепка свистулек.
2	«В некотором царстве, в лиственном государстве»	Знакомство с работами мастеров «Картины из листьев». Показ способов создание картин из листьев.	Изготовление картин из осенних листьев
3	Чудо картинка из песка (каргопольская игрушка)	Знакомство с техникой изготовлением картинок из песка. Показ способа изготовления картинок.	Изготовление картинок из песка
4	Золотая хохлома (роспись папье – маше)	Обогащение представлений детей об истории изготовления хохломской посуды. Показ способов осуществления движений всей рукой и одними пальцами — при рисовании мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома).	Изготовление стаканчиков в техники папье – меше. Роспись изготовленных предметов утвари.
5	Цветочные узоры Полхов-Майдан	Обогащение представлений детей о полхов - майдановской росписи. Продолжать знакомство с алгоритмом создания узора по мотивам полхов-майданской росписи, его характерными элементами.	Роспись объемных фигур из бумаги (деревянные лошадки)

6	В гостях у народных мастеров (хохломяская и полхов - майдановская роспись)	Сравнительный анализ элементов росписей хохломской и полхов - майдановской.	Создание узоров на листах в форме предметов быта, сюжетные картинки.
7	Мастера цветов (жостовские подносы и посадские платки) (аппликация)	Знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (жостовской росписью и посадскими мотивами). Повторение правил пользования ножницами и клеем.	Аппликация на листах в форме предметов быта (подносы, платки)
8	Городецкие мастера (роспись разделочной доски)	Обогащение опыта детей в составлении узора по мотивам городецкой росписи. Знакомство с последовательностью росписи птицы (городецкий фазан)	Роспись разделочной доски.
9	Декоративные пластины (наложение формы и выбор глины)	Обогащение представлений детей об изготовлении декоративных пластин, используя разнообразные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применение стеки.	Практические занятия по изготовлению декоративных пластин
10	Посуда скопинских мастеров	Знакомство с историей возникновения скопинской посуды, ее характерными особенностями: цвет посуды, украшение посуды фигурками животных.	Аппликация «Крынка»
11	Сине – голубое чудо	Продолжать знакомство с народным промыслом Гжели, своеобразием и самобытностью изделий. Игра «Составь узор на разных формах». Показ приемов	Создание гжельских мотивов на силуэтах посуды

		рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» концом кисти, спирали, травинки, завитков, волнистых линий.	
12	Святочные козульки (тесто пластика)	Обогащение представлений детей об обычаях, связанных с праздником Святки. Экспериментирование с соленым тестом Знакомство с картами по лепке козулек.	Лепка козулек. (тесто пластика)
13	Маски калядовиков	Продолжать обогащение представлений детей об обычаях, связанных с праздником Святки. Знакомство со способами изготовления масок. Повторение правил пользования ножницами.	Изготовление масок.
14	Вырезание силуэтов семеновской матрешки	Сравнительный анализ матрешек (семеновской, майдановской ...), элементов росписи. Игра «Опиши матрешку». Повторение правил пользования ножницами.	Вырезание силуэтов семеновской матрешки и роспись силуэта.
15	Лубочные картинки	Знакомство с историей возникновения лубочных картинок. Знакомство и показ техники рисования штрихов	Штриховка овечки и филина.
16	Ажурные салфетки (прорезной декор)	Знакомство с техникой прорезной декор, особенностями изготовления предметов. Рассматривание схем вырезания узоров.	Изготовление ажурной салфетки.

		Повторение правил пользования ножницами и клеем.	
17	Чудо из соломки	Обогащение представлений о предметах декоративно - прикладного искусства из соломки, о характерных особенностях изготовления поделок. Повторить правила работы с ножницами.	Создание поделок из соломки
18	Масленица (тряпичная кукла)	Обогащение представлений детей об обычаях, связанных с праздником Масленица. Сравнительный анализ вариантов создания Масленицы. Рассмотрение алгоритма создания тряпичной куклы.	Создание Масленицы из ткани (старой одежды)
19	Кукла – оберег для мамы	Обогащение представлений о создании Кукол - оберегов, материалов, используемых для изготовления; алгоритмами их создания.	Изготовление куклы – оберега (из ниток)
20	Поделки из бересты	Продолжать знакомство с промыслом изготовления поделок из бересты, его историей. Рассмотрение поделок из бересты, знакомство со способами их создания. Повторение правил пользования ножницами и клеем.	Создание кулона из бересты
21	Владимирская вышивка (работа с	Знакомство детей с декоративно-прикладным	Вышиваем дорожки в стили

	иглой)	искусством на основе региональных особенностей (Владимирская вышивка), характерные особенности и основные элементы. Знакомство с выполнением шва вперед игла, крестик. Знакомство с правилами работы с ножницами.	Владимирской глади.
22	Декоративные птицы (украшение плоскостных фигурок по мотивам знакомых народных промыслов)	Обогащение представлений детей об обычаях, связанных с праздником Благовещение. Рассматривание вариантов изготовления птиц. Знакомство с алгоритмом создания поделок.	Создание объемных птичек и их украшение по мотивам знакомых народных промыслов.
23	Пасхальные писанки (папье - маше)	Обогащение представлений детей об обычаях, связанных с праздником Пасха. Рассматривание иллюстраций с изображением писанок.	Создание писанок из папье маше, их роспись.
24	Мастера Палеха	Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (Палех), характерные особенности и основные элементы.	Выполнение работы в технике лаковой миниатюры (сюжет жар-птица)
25	Мезенская роспись	Знакомство с мезенской росписью по дереву, своеобразием и самобытностью изделий, с особенностями росписи и ее простейшими элементами, геометрическим орнаментом. Знакомство с картой	Роспись поставка геометрическим орнаментом

		простых элементов и мезенских прописей	
26	Мстерская роспись	Знакомство детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (Мстерская лаковая миниатюра), характерные особенности и основные элементы.	Выполнение работы в технике лаковой миниатюры (сюжет золотая рыбка)
27	Россия мастеровая	Закрепление представлений о декоративно-прикладном искусстве.	Изготовление предметов декоративно-прикладного искусства.
28	Презентация продуктивной деятельности детей «Русская Ярмарка»	Презентация творческих работ	Организация выставки творческих работ: работы в технике лаковой миниатюры, поделок из соломки и бересты, объемных фигур из бумаги (деревянные лошадки) Полхов – Майдановской росписи

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные умельцы» у детей развиваются творческие способности.

Личностные результаты

При достижении личностных результатов у воспитанников будут сформированы:

- основы национального самосознания и любви к Отечеству;
- высокий уровень продуктивности и мотивации к художественной деятельности;
- коммуникативные способности и навыки работы в коллективе;
- личностные качества, такие как трудолюбие, целеустремленность, доброжелательность, коллективизм.
- раскрытие художественного потенциала каждого воспитанника;

Метапредметные результаты

За время обучения воспитанники научатся:

- различным приемам работы с разнообразными материалами по декоративно – прикладному творчеству и изобразительному искусству;
- следовать устным инструкциям, понимать и зарисовывать схемы изделий;
- демонстрировать высокую техническую грамотность;

Предметные результаты

В конце обучения воспитанники будут знать:

- характерные элементы народных промыслов и их различия;
- выразительные средства разных видов росписей и предметов народных промыслов (форма, цвет, колорит, композиция);
- особенности изобразительных материалов.

Раздел 2 Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы	
	5 - 6 лет	6- 7 лет
Режим работы МБДОУ	В неделю 5 дней с 06.00. до 18.00. часов кроме выходных и нерабочих праздничных дней. В МБДОУ организовано 12-часовое пребывание детей	
Организованное начало и окончание образовательной деятельности	01.09.2021 – 31.05.2022	
Предельно допустимая длительность	25 мин	30 мин
Количество учебных недель	36	36
Количество учебных дней	70	70
Недельная нагрузка	50 мин	1 час
График каникул	01.01.2021-10.01.2022	
Сроки проведения мониторинга достижения планируемых результатов освоения ДООП	17.05.2021- 25.05.2022	
Летний оздоровительный период	Каникулы 01.06.2021- 31.08.2022 (13 недель)	

2.2. Условия реализации программы

Для успешной и результативной работы при реализации образовательной программы необходимо материально – техническое обеспечение в соответствии с Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.

Занятия кружка проводятся в групповой комнате, оборудованной необходимым количеством учебных столов и стульев. Имеется пакет учебно-методических материалов, куда входят:

- картотека альбомов для творчества по народным промыслам;
- наглядные пособия;
- плакаты с примерами узоров и орнаментов народных промыслов;
- конспекты занятий по темам разделов образовательной программы.

Имеется в достаточном количестве изобразительный материал: кисти, бумага, гуашь, акварель, тесто, ножницы, стеки, дощечки.

Помещения имеют информационное обеспечение: компьютер, интерактивную доску, ауди, видео источники для просмотра презентаций.

Кадровое обеспечение. С детьми в кружке занимается воспитатель высшей квалификационной категории. Воспитатель активно использует новые эффективные формы работы с детьми; внедряет в практику современные педагогические технологии, творчески относится к образовательному процессу.

2.3. Формы аттестации

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов программы является презентация творческих работ:

1 год обучения - презентация продуктивной деятельности детей «Умение везде найдет применение»: аппликация из соломки, аппликативные работы из бумаги по мотивам Владимирской вышивки, аппликации из бересты, бумажные силуэты Полхов – Майдановской росписи;

2 год обучения – Презентация продуктивной деятельности детей «Русская Ярмарка»: работы в технике лаковой миниатюры, поделок из соломки и бересты, объемных фигур из бумаги (деревянные лошадки) Полхов – Майдановской росписи.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов является организация выставки творческих работ.

2.4 Оценочные материалы

Используется диагностика исследования уровня художественно – эстетического развития детей старшего дошкольного возраста средствами изобразительного искусства Т.С. Комаровой.

На основании данных, полученных в конце года, проводится анализ данных деятельности кружка и производится коррекция плана и содержания работы на следующий учебный год.

2.5 Методические материалы

- Форма организации образовательного процесса – очная (гл. 2, ст. 17, п. 2 Федеральный Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).
- Форма организации образовательного процесса – групповая; категория обучающихся - дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), в том числе дети с ОВЗ.
- Формы организации образовательной деятельности
 - практическое занятие;
 - беседы;
 - рассматривание изделий русского народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;
 - выставки в мини-музее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
 - презентация детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду;
 - дидактические игры;
 - экспериментирование с различными художественными материалами.
 -

Направления работы.

- Обогащение представлений детей с изделиями народных художественных промыслов.
- Самостоятельное изготовление детьми декоративных изделий.

Структура занятия

- Мотивация, вхождение в тему (чтение потешек, рассматривание предметов декоративного творчества, подбор материалов и художественных средств);
- Продуктивная деятельность
- Рефлексия: оценка деятельности, её результатов.

2.6. Список используемой литературы

Список литературы для педагогов:

- 1 ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова
- 2 ФГОС Художественное творчество Н.А. Леонова
- 3 Программа «Детство» планирование, конспекты издательство Учитель 2020 г.
- 4 Знакомство с народным декоративно – прикладным искусством в ДОУ издательство АРКТИ 2013 г.

- 5 Журнал «Цветной мир»
- 6 «Народное искусство в детском саду»
- 7 Журнал «Веселый художник»
- 8 Журнал «Дошкольное воспитание»
- 9 Журнал «Ребенок в детском саду»
- 10 Журнал «Обруч»

Наглядные материалы: альбомы, таблицы.

✓ ФГОС народное искусство детям издательство Мозаика - Синтез 2016 - 2021гг:

- Дымковская игрушка,
- Полхов – Майдана,
- Сказочная гжель,
- Коргопольская игрушка,
- Филимоновские свистульки,
- Жостовский букет,
- Городецкая роспись,
- Хохломская роспись,
- Мезенская роспись,
- Мастерская гжели,
- сказочная гжель для детей 5-7 лет.

✓ ФГОС Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Л.А. Артемьева издательство Учитель 2020 г.

Цифровые образовательные ресурсы

1 «Справочник старшего воспитателя»

<http://vosпитatel.resobr.ru/>

2 Издательский дом «Первое сентября» (электронная версия газеты «Искусство»)

3 Как рисовать поэтапно. Уроки рисования для детей для новичков. <https://prostoykarandash.ru/>

4 «Детский сад от А до Я», электронное издание <http://detsad-journal.narod.ru/about.htm>

5 Журнал «Детский сад: теория и практика» http://www.editionpress.ru/magazine_ds.html

6 Журнал "Воспитатель ДОУ" <http://doshkolnik.ru>

7 Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>

8 ВОСПИТАТЕЛЬ <http://detsadd.narod.ru/>

9 Ладушки, галерея детских рисунков, детское литературное творчество. <http://ladushki.ru/>

10 Методические разработки <http://moi-detsad.ru/>

11 Видеоролики презентаций по народно – прикладному искусству.

12 Архив рукотворных книг по теме: « Народные умельцы»

3. Приложение 1

Диагностическая карта исследования уровня художественно – эстетического развития детей (Т.С. Комарова)

Ф.И. ребенка	Определение вида росписи	Описание игрушки	Сравнение по сходству и различию	Выражение своего отношения к произведению народного искусства	Соответствие элементов росписи	Уровень творческого решения	Уровень завершенности	Техника исполнения	Итог

Диагностика

Образовательная область	Диагностическая методика	Формы и методы	Сроки проведения
Художественно – эстетическое развитие	Диагностическое исследование уровня художественно – развития детей (Т.С. Комарова)	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения • Беседы • Практические задания 	1 раза в год, май

Критерии к диагностической карте

Высокий уровень – 3 балла

Называет виды росписей.

Описывает изделие подробно, выделяя характерные признаки (не менее 2-3).

При сравнении указывает сходство и различие не менее чем по 1-2 признака.

Дает детальную, обоснованную оценку своего отношения к изделию.

Наблюдаем ярко выраженное положительное отношение к изделию.

При выполнении узора четко следует стилю росписи, вносит новые элементы.

Работа полностью завешена, техника исполнения высокая.

Средний уровень – 2 балла

Ребенок называет виды росписей.

Описывая изделие, называет характерные признаки (1-2).

Указывает сходство и различие по одному признаку.

Дает обоснованную оценку своего отношения к изделию, но свернутую в вербальном плане.

При выполнении узора соответствие стилю росписи не полное.

Может вносить небольшие изменения в цвет и элементы узора.

Работа бывает завешена почти полностью (2/3).

Достаточно высокая степень исполнения.

Низкий уровень – 1 балл

Называет один вид росписи.

Описание не полное, только одного изделия.

В сравнении изделий затрудняется.

Выражает положительное отношение к изделию, но не обосновывает его.

Часто полностью копирует росписи.

Технические навыки средние, работа бывает завершена на 2/3.

Итоги:

Низкий уровень – от 1 до 16 баллов,

Средний уровень – от 17 до 24 баллов,

Высокий уровень – от 25 до 32 баллов